

ERRATA#



Mona Hatoum, Hot Spot, 2006. Acero inoxidable y luces de neón, 229 x 222 m Ø. «Mona Hatoum: Collected Works», Rennie Collection en Wing Sang, octubre del 2009. Foto: SITE Photography, cortesía de la Rennie Collection.

ERRATA# 14, GEOPOLÍTICAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO COLOQUIO – SOBRE EL TERRENO

BOGOTÁ, MARTES 28 DE MARZO DE 2017

AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO – FUGA
(CALLE 10 # 3-16)

2:30 p.m.

Verificación de inscripciones

3:00 pm

PONENCIAS: SOBRE EL TERRENO

¿Cómo, desde sus *modos de hacer*, creen contestar la homogeneización de los espacios sociales en este momento de una (aparente) globalización imparabla y totalizadora?

INVITADOS

ICONOCLASISTAS

Julia Risler (Arg.)

AFECTOS Y ESPACIOS DE EXPOSICIÓN.

GALERÍA SANTA FE

Nadía Moreno Moya (Col.)

ARQUITECTURA EXPANDIDA

Ana López Ortego (Esp.-Col.)

COLECTIVO DE COMUNICACIONES DE MONTES DE MARÍA

Soraya Bayuelo (Col.)

MUJERES PÚBLICAS

María Fernanda Carrizo (Arg.)

5:30 p.m.

Receso de 15 minutos

5:45 p.m.

DEBATE CON EL PANEL

Prácticas espaciales y experiencias colectivas

Modera: Fernando Escobar Neira (Col.)

Artista, investigador y profesor de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Preguntas del público

Dedtmar Garcés, coordinador académico

Organizan: Fundación Gilberto Alzate Avendaño – FUGA y el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, en asocio con Fundación Tridha



FUNDACIÓN
GILBERTO
ALZATE
AVENDAÑO

