

# ERRATA#



Foto de Portada: Colectivo Enema, Ustedes ven lo que sienten, nosotros vemos, 2001. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana. Foto cortesía de Nelson Herrera Ysla.

## ERRATA# 15, PERFORMANCE, ACCIONES Y ACTIVISMO COLOQUIO – del arte–acción a la acción directa

**BOGOTÁ, JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2017**

AUDITORIO DE LA FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO – FUGA  
(CALLE 10 # 3–16)

La **performance**, pese a su pretensión por desmaterializar el objeto–arte y con ello oponerse a su consumo como mercancía, en ocasiones pareciera fetichizar la figura del autor, reivindicando, de nuevo, la lógica con la cual se produce el campo del arte. Por lo anterior, para el presente coloquio resulta vital volver sobre la noción de «acción directa» y su relación con la **performance**. El **coloquio del arte–acción a la acción directa**, convoca agentes de distintos campos para reflexionar, específicamente desde sus propuestas, en torno a: **¿cómo elaboran la relación/tensión entre la performance (que aún pareciera reivindicar una noción de autor) y la acción directa?**

1:00 p.m. Verificación de inscripciones

### Invitados:

1:30 p.m. Paola Correa (Col)  
2:00 p.m. Barrio Pinto (Col)  
2:30 p.m. Carlos Monroy (Col)  
3:00 p.m. Mujeres al Borde (Chl – Col)

3:30 p.m. Preguntas del público

**Moderadora:** Jimena Andrade

**Debate:** del «arte–acción» a la «acción directa»

**Coordinador:** Dedtmar Garces.

**Organizan:** FUGA – IDARTES